

# Сонце низенько

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Andante

нар *p*

The first system of the piano introduction is in 3/4 time, B-flat major. The right hand features a melodic line with eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment. The dynamic is marked *p* (piano).

*poco rall.* *mf*

The second system continues the piano introduction. The tempo is marked *poco rall.* (poco rallentando). The right hand has a more active melodic line with some sixteenth notes. The dynamic changes to *mf* (mezzo-forte) in the final measure.

*f*

The third system concludes the piano introduction. The right hand features a more complex melodic pattern with some sixteenth notes. The dynamic is marked *f* (forte) in the final measure.

Петро

Сон - це ни - зень - ко, ве - чір бли - зень - ко -

*p*

The first system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line (Peter) is in a soprano range, with the lyrics "Сон - це ни - зень - ко, ве - чір бли - зень - ко -". The piano accompaniment is in the same key and time signature, with a dynamic marking of *p* (piano).

спі - шу до те - бе, ле - чу до

те - бе, мо - є сер - день - ко! Мо - є сер -

- день - ко!

Сонце низенько,вечір близенько—  
Спішу до тебе, лечу до тебе,  
Мое серденько! (2)

Серденько мое! Колись ми двоє  
Любились вірно, чесно, примірно  
І жили в покої. (2)

Ти обіщалаś мене вік любити,  
Ні з ким не знаться і всіх цураться,  
А для мене жити! (2)

Ой, як я прийду, тебе не застану,—  
Згорну рученьки, згорну біленькі  
Та й нежив я стану... (2)